



Ringmasters

⌘ Ringmastersってどういう意味ですか？

Ringmaster

BrE /'rɪŋmɑːstə(r)/ ; NAmE /'rɪŋmæstər/

a person in charge of a circus performance

【名】 〔サーカスの〕 舞台監督、演技主任

You can't have a circus without a ringmaster.

舞台監督なしでサーカスをすることはできない。

WE ARE AN **ALL-IN-ONE**
CREATIVE COLLECTIVE THAT
DEVELOPS AN IDEA FROM
PRE ALL THE WAY THROUGH
POST PRODUCTION.

⌂ Ringmastersは何をしている会社ですか？

FILM/VIDEO/POST PRODUCTION

映像に関するプリプロからポストプロの全てを完結できる映像制作会社です。

MUSIC PRODUCTION+BUSINESS

音楽ビジネスに強く、インハウス作曲家と世界各国のクリエイター達とオーケストラと共に作る音楽制作会社です。

BROADWAY MUSICAL PRODUCTION

代表の河合が夢を捨てずに過去5年間動き続けた、NYブロードウェイ・ミュージカル制作会社です。(パイロット版制作進行中)

 Ringmastersの特徴を教えてください。

FULLSTACK CREATIVE PRODUCTION

日本・海外でも珍しい「映像制作＋音楽制作」のコンボからなる総合制作会社。
撮影・仮編・本編・MA・音楽の制作での一連の流れをワンストップで出来てしまいます。お忙しいPやCDにピッタリです。

B2B ORIENTED+HUSTLE FREE

エッジさ、アーティスティックさを備えつつも、バックエンドにもしっかり強い。扱いにくい職人魂や、外資系のトゲトゲしさは一切なく、日本と海外のいいところ取りをしたスタートアップ的で正論派 デジタルネイティブ世代が集まるビジネスチームです。

LINGUISTICALLY INCLINED

多国籍な スタッフ全員が2カ国語以上を喋り、海外での制作、外タレコーディネーション・契約周りでお役に立てます。
対応言語は日本語・英語・フランス語・ポルトガル語・広東/北京語で、社内共通言語は基本英語・日本語です。

⌘ Ringmastersにはどんな人材がいますか？



DAIGO

河合 大呉
代表・クリエイティブディレクター
指揮者・作曲家・オーケストレーター

ホルン演奏・DIY・お料理・アメリカンBBQ・ダンス(多趣味)
日本語・英語・ポルトガル語

経歴
Square Enix America
Sony Computer Entertainment Japan



ROMAN

ロマン・カセイ
映像監督・プロデューサー

DJ・PCゲーマー(FTP)・お酒
仏語・英語・日本語

経歴
Cannes film festival
Yoroshiku Fantastic



MANU

マニユ・ミシエル
ポストプロダクションスーパーバイザー

PCゲーマー/素敵なお父さん/ドローン操縦
仏語・英語・中国語・日本語

経歴
フランス大使館
Yoroshiku Fantastic



FILM/ VIDEO/ POST PRODUCTION

KEY SERVICES – FILM/VIDEO/POST PRODUCTION

Dir. Roman Kasei

FILM / VIDEO PRODUCTION



Storyboard

ストーリーボード



Art Direction

アートディレクション



Film

撮影

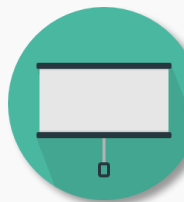


Photography Field Recording

スチール撮影



フィールドレコーディング
屋内外音声録音



Composite

コンポジット撮影



3D Animation

3D アニメーション



Edit

オフライン編集



VFX & Motion Graphics

VFX/モーショングラフィックス



Color

カラーコレクション・
グレーディング

POST PRODUCTION

⌂ Ringmastersはどんな映像が得意ですか？

CULTURE MARKETING AND BRANDING ADS

マス向けだけでなく、カルチャーマーケティングやブランディング向けの、コンセプトが色濃く、エッジの効いた映像が得意です。
「インバウンド/テック/スタートアップ/ユース/ファッション/アスリート/ストリート/ダンス/クラブ/ゲーム/音楽」
これらを軸にした映像コンテンツを、外向け、内向け加減や文化の違いをわかりつつ、国際基準の以上の映像を制作します。



MUSIC PRODUCTION + BUSINESS

KEY SERVICES MUSIC PRODUCTION+BUSINESS

Dir. Daigo Kawai

SOUND & MUSIC PRODUCTION



**Original Music
Composition & Scoring**

オリジナル楽曲制作・
スコアリング



**Recording
& Voice Over**

総合録音
ナレーション録音



**Full Orchestra
& Choir Production**

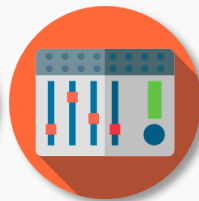
オーケストラ楽曲
クワイア楽曲制作・録音

POST PRODUCTION



**Sound Design
& Foley**

サウンドデザイン・
フォリー



**Final Mix
& Mastering**

ミックス・MA・
マスタリング

LEGAL & BUSINESS



**Entertainment
Legal Works**

日英エンタメ法務



**Copyright &
Licensing**

著作権・ライセンス案件



**Sonic Branding
& Music Curation**

ソニックブランディング・
音楽キュレーション

⌂ Ringmastersはどんな音楽が得意ですか？

SCENIC, EDGY
& ORCHESTRAL

コンセプトが色濃く、エッジの効いた映像にスコアリングをするのがとても得意です。
「ダンスミュージック/ポップ/エレクトロニカ/サウンドトラック/サウンドスケープ/ギターサウンド/ジャズ/オーケストラ/ミュージカル」
これらのキージャンルを主な軸とし、インハウスの作曲家・オーケストレーターだけでなく、個性的で各音楽シーンの最前線にいるクリエイター達と、洗練された世界各国のオーケストラと共に、至高の音楽を制作します。

リングマスターズに所属する作曲家受賞歴 グラミー賞(受賞/ノミネート) ロカルノ国際映画祭(メディアグランプリ受賞) ブレイクスポールアワード(受賞/ノミネート)



RINGMASTERS COMPOSERS(US, UK, DE, JP, SL)



SOFIA SESSION STUDIO & SOFIA SOLOISTS

SOFIA, BULGARIA



STUDIO RITEM & SLOVENSKA FILHARMONIJA

LJUBLJANA, SLOVENIA



ⓧ Ringmastersが作るミュージカルってどんな物ですか？

1st GAME IP BASED MUSICAL PROD.

残念ながら詳しくはお伝えできませんが、河合大呉のゲーム業界と音楽業界での経験を活かし、初めてゲームIPをベースとしたNYブロードウェイミュージカルを、最高峰のスタッフと共に制作する夢を実現させる事業です。

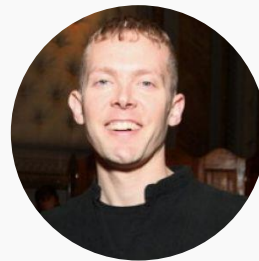
ミュージカル制作陣受賞歴 エミー賞最優秀コレオグラフィー DCI殿堂入り WGI殿堂入り コスチュームギルド最優秀コスチューム2017 NYT10週連続ベストセラー



Daigo Kawai
Director
Ringmasters



Michael Gaines
Show Designer
Michael Gaines Design



Brandon Epperson
Stage Designer
Live X



Ami Goodheart
Costume Designer
SOTU Production



Surya Buchwald
3D Projection Mapping Designer
mmmLabs



Bob Koch
Animation Director



Randis Albion
Weapon Designer
Grimm Bros



Lemon Sky Studio
Animation Development



Jonathan Cole
Stage Combat Director
Revenge Arts



Lynne Hobday
Lyricist



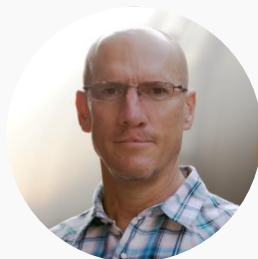
Wayne R Downey
Music Arranger



Richard Saucedo
Music Arranger



Vince Oliver
Music Arranger



Brett Khun
Music Arranger



Jim Casella
Music Arranger



PAST WORKS & CASE STUDY

Client: Spinnin' Records – Music Video

RECENT CLIENT LIST (JUST A FEW)

AGENCIES



FUTUREK

SAATCHI & SAATCHI



TRAVEL & RESORT



WESTIN



VIDEO GAMES



SQUARE ENIX®

LIFE STYLE & LUXURY

shu uemura

GLOBUS

AUTOMOBILE





SPINNIN' RECORDS



Client: Spinnin' Records
Artist: Quintino & Cesqueaux

Directed & edited by
Roman Kasei & Emmanuel Michel
Actor 1: Haya Nakazaki
Actor 2: Yoshie Nishioka
Actor 3: Erika Oomori
Assistant Director: Margaux Bennini
DOP: Adrià Ginger
1st camera assistant: Lise Pognant
2nd camera assistant: Gordon Pace
Makeup Artist: Mathieu Dausman
Gaffer: Wataru Tomita
Production 1: Emmanuel Michel
Production 2: Roman Kasei
Production 3: Marcel Kuzma

<https://goo.gl/nfbp6W>



LEXUS



16年前に来日してから、家族と共に各地を巡り、
日本ならではの様々な食材と出会いました。



子供の頃に大好きだった新鮮なチーズ「フロマージュ・フレ」。
私のキュイジーヌを通じ、本物の味を伝えたいのです。



このメニューでは、大変美味しい岩牡蠣と
スジアラを、フランス流に調理しています。



このメニューでは、大変美味しい岩牡蠣と
スジアラを、フランス流に調理しています。



Globus Creed Project

クライアント	Magazine Zum Globus AG (Spreitenbach, Switzerland)
制作期間	2017年6月～2018年3月
制作内容	ソニックブランディング(店舗音楽・MAXパッチの制作等)
導入店舗	スイス全土に渡る28店舗

従業員数30万人規模のスイスの大手商社「Migro」の子会社である、高級百貨店「Globus」発注の大型音楽制作案件。店内トラフィックが音楽、また天気、気温によって大幅に左右されという研究結果を元に、クライアントに「客足をコントロール出来る店内音楽コンセプト」を提案。48店舗中、チューリッヒにあるフラッグシップストアを含む、28店舗にて導入された。

各地の天気情報、店内カスタマー・トラフィック、コード、BPM情報をMAX上で組み、客足が多いほどキャッシュアウトの回転率を上げ、天気が悪かったり客足が少ない時には、商品露出を効果的に増やせるようにパッチをデザイン。ステムからなる楽曲は、MAX上で自動で再構成されたり、コード、BPM変更になっても問題がないように作り込んだ。

更にブルガリアで録音したオーケストラ音源を楽曲各所に使い、ハイエンド・ラグジュアリーにふさわしい音楽を、10名の作曲家、ボーカリストと共に計36曲（約3時間30分）を制作。その他に市販楽曲400曲強を新規にキュレーションをした。



Client	Magazine zum Globus AG
Creative Director	Lukas Frei
Music Production	Ringmasters LLC
Music Director	Daigo Kawai
MAX Programmers	Courtney Reed Jon Conciatori
Composers/Orchestrator Vocalists	Chloe Brooks Daigo Kawai Danny McCarthy Enik Eshericks Justin DiCenzo Justin Frieden Karin Tatoyan Nahoko Kakiage Ronny Gallegos
Orchestra	Sofia Solisten
Conductor	Plamen Djouroff
Orchestra Coordinator	Todor Mitrov
Recording Studio	Sofia Session Studio (Sofia, Bulgaria)

Partners & Collaborators



Live X
New York, USA

インタラクティブメディア
プロジェクトマッピング
ストリーミング配信
ブロードキャスト

合同会社モニタ
Tokyo, Japan

デジタルマーケティング
ソーシャルマーケティング

レモンスカイスタジオ
Kuala Lumpur, Malaysia

ゲーム制作
3Dモデリング
3Dアニメーション

パインウッドスタジオでの映像制作

ソリスラボ株式会社
Ho Chi Minh, Vietnam

iOS/Androidアプリ制作
インタラクティブメディア
プログラミング

ジャック・シュティン
Ibiza, Spain

ハイエンド自動車
CM撮影監督



CORPORATE PROFILE

商号（英語表記のみ）

Ringmasters LLC

事業内容

映像および音楽の制作・販売等

本店所在地

3511 Silverside Road, Suite 105 Wilmington, DE 19810

日本支店所在地

164-0003 東京都中野区東中野4-17-3

設立年月日

2011年7月22日

代表取締役社長

河合大呉

外部監査役

佐藤正明

従業員数

5名

決算期

12月31日

アクセス

JR総武線「東中野駅」西口から約5分
東京メトロ大江戸線「東中野駅」A1出口から約5分
または東西線「落合駅」出口2bから約2分

地図

<https://www.google.co.jp/maps/place/Ringmasters+LLC/>



ご拝聴ありがとうございました。

ウェブ

<http://www.ringmasters.cc>

映像デモリール

<https://www.youtube.com/watch?v=xt67eArBTw4>

音楽デモリール

<https://soundcloud.com/ringmasters/sets/for-your-ears-only>

コンタクト

hello@ringmasters.cc